

## アート、デザイン、テクノロジーに関する話題

## 情報と物質が融合する未来にむけて無常の普遍をデザインする

勝本 雄一郎 准教授

## 研究紹介

「うつろい」は、変化や変容、移動、経過を意味する詩的な言葉です。古代から人類は、普遍的で変わらないものを作ろうと努力してきました。しかし一方で、月の満ち欠けや木々の紅葉のような、うつろいゆくものにこそ私たちは心を奪われてきました。この「変化するもの」の魅力に惹かれ、変化を表現し、それを支える技術を生み出したいという思いから研究を続けています。コンピュータが私たちの生活に深く浸透した現代において、情報と物質が融合していく未来を見据え、新しい技術と表現の可能性を探求しています。その具体例として、研究室では物体を変形させることで図画を表示する装置、子どもの習慣を変化させることで失くしものを減らす玩具、などをデザインしてきました。

## キーワード

メディアアート、メディアデザイン、デザイン思考

## 教員情報

	氏名	かつもと ゆういちろう 勝本 雄一郎 (KATSUMOTO Yuichiro)
	所属	・東京電機大学 理工学部 理工学科 情報システムデザイン学系 ・東京電機大学大学院 理工学研究科 情報学専攻 ・東京電機大学大学院 先端科学技術研究科 情報学専攻
	職種	准教授
	学位	博士 (政策・メディア)
	専門分野	エンタテインメント、ゲーム情報学, デザイン学, 芸術実践論
	所属学会	Association for Computing Machinery, 芸術科学会
	公式 HP リンク	<a href="https://ra-data.dendai.ac.jp/tduhp/KgApp/k03/resid/S000010">https://ra-data.dendai.ac.jp/tduhp/KgApp/k03/resid/S000010</a>

## ＜教員への取材・コメント等をご要望の際のお問い合わせ先＞

※お問い合わせの際は「TDU コメンテーター教員紹介」を見たとお伝えいただくとスムーズです。

学校法人東京電機大学 総務部 (企画広報担当) 担当: 土田・佐藤

TEL 03-5284-5125/FAX 03-5284-5180 e-mail: [koho@jim.dendai.ac.jp](mailto:koho@jim.dendai.ac.jp)公式ホームページ <https://www.dendai.ac.jp/>